CATÁLOGO

Reseña y obra

CASA DE ARTE

Introducción.
George Mead Moore.

Nació el 26 de junio de 1954 en Morristown, Nueva Jersey, y recibió su licenciatura en Antropología Social en la Universidad de Harvard en 1976.
Ha vivido y trabajado en Oaxaca, México desde 1997.
El enfoque de sus dibujos, grabados y pinturas es el mundo natural: plantas, huracanes, paisajes aéreos y los grandes simios.
En 1991, Moore tuvo su primera exposición individual en la galería Anne Plumb Gallery de Nueva York, que recibió críticas positivas en New Yorker y Art in America . Entre sus exposiciones personales más recientes en Oaxaca están: Café Paraíso y Mar de Verde en la Galería Quetzalli, MONOS Y TIPOS en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Director de Hilo en Manuel García Arte Contemporáneo, Luz Púrpura

en la Noche en el Museo de Arte contemporáneo de Oaxaca en 2013, y Great Ape Sketchbook 2009 en CICCA - Las Palmas, Gran Canaria.

Las colaboraciones de Moore con otros artistas incluyen el Monumental Show en 1981 con los artistas Keith Haring, Nancy Holt, Kyong Park, TODT, Komar y Melamid y muchos otros, Armageddeon en 1982 con artistas como Eric Bogosian, Sonic Youth y Grandmixer DST. También cofundó (con Michael Keane) Des Rechaza un espacio alternativo en Nueva York (1981-83). Mientras vivía en Managua, Nicaragua en la década de 1980 con su esposa, la periodista Alice Christov, que trabajaba para ABC News, Moore colaboró con artistas y escritores de El Salvador en la publicación de CODICES, una reseña cultural salvadoreña. Al regresar a Nueva York en 1986, Moore organizó una exposición de artistas centroamericanos para beneficiar al Movimiento Santuario que fue una campaña religiosa y política en los Estados Unidos que comenzó a principios de la década de 1980 para proporcionar refugio a los refugiados centroamericanos que huían del conflicto civil.

En 1994 Moore cofundó Intercambios Culturales de El Salvador . Intercambios fue un proyecto sin fines de lucro fundado en 1993 por artistas y profesionales salvadoreños, estadounidenses y europeos

para contribuir al proceso de paz en la posguerra de El Salvador. Intercambios buscó desarrollar nuevos vínculos culturales, educativos y tecnológicos mientras proporcionaba acceso a nuevos recursos de información. En 1999, la Biblioteca Intercambios fue transferida al Museo Nacional de Exposiciones Salarrue en San Salvador y los recursos tecnológicos y la infraestructura del centro fueron donados a centros culturales en el campo.

Moore actualmente vive y trabaja en Oaxaca, México. En 2015, Ediciones el Kiosko y Manuel García Arte Contemporáneo publicaron George Mead Moore : Hilo Conductor: Paintings, Drawings and Graphic works: 1982 - 2014, una exposición retrospectiva en forma de libro. Hilo Conductor incluye más de 100 ilustraciones en color y 45 en blanco y negro, así como fragmentos de texto de Moore y otros artistas y escritores, incluidos John Constable, Phillip Guston, John Cage, Carolyn Christov Bakargiev, Osvaldo Sanchez y Fernando Galvez. Sus dibujos y libros de artistas se encuentran en las colecciones del Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Americano Whitney, el Museo de Arte de Filadelfia y La Galería de Arte de la Universidad de Yale.

OBRA

George Meade More

ME LLAMO FELIX

Óleo sobre lino
130 X 183 CM
2017
$ 192,000 M.N

MEMENTO VIVERE

Grabado 18/20
66 X 66 CM
2018
$ 850 USD

MASK OF THE RED DEATH

Grabado con agua fuerte. Intv con acuarela
53 X 65 CM
2018
$ 1,200 USD

AGUACATE AZUL

Grabado con azúcar con agua tinta
66 X 66 CM
2000
$850 USD

CAFÉ BAZAR

Óleo sobre lino
130 X 183 CM
2017
$ 192,000 M.N

QUESO SUIZO

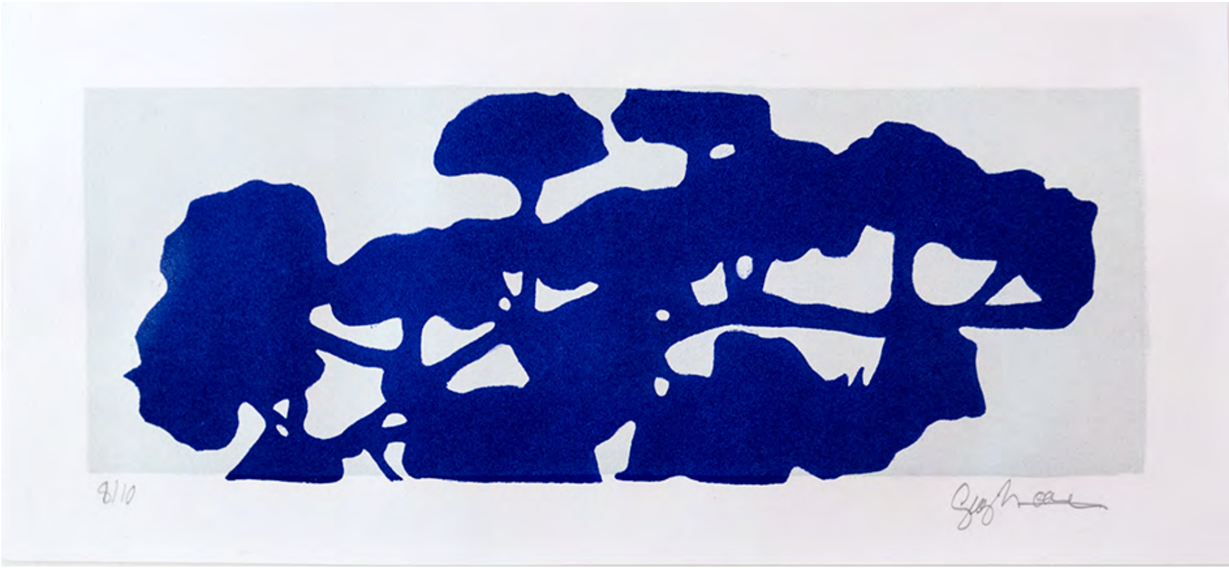
Grabado con azucar con aguatinta
66 X 66 CM
2000
$ 850 USD

CAFÉ PARAÍSO

Óleo sobre lino
130 X 183 CM
2017
$234,000 M.N

GINKHO CHICO

Litografia 6/10
20 X 44 CM
2018
$ 300 USD



ORLANDO

Impresion de inyección de tinta archival
en papel hahnemuhle
90 X 65 CM
2018
$ 850 USD

CASA DE ARTE

CATÁLOGO

!er número

Calz. Porfirio Díaz # 221,
Reforma, Oaxaca, Oax.

+52 951 221 4098

contacto@casadearte.mx
www.casadearte.mx